

# À la découverte du monde

## ... une autre façon de voyager

Un nouveau cycle – la 12<sup>ème</sup> édition !! ... déjà ! – que nous entamons en évoquant deux événements majeurs qui ont marqué deux prestigieux édifices de notre patrimoine ...

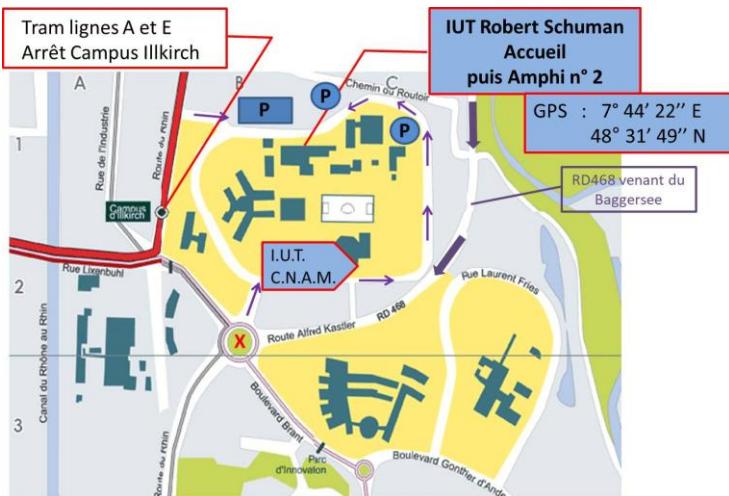
**Venez nombreux !** Participation gratuite ... néanmoins, **MERCI de vous inscrire en ligne au plus tard 48h auparavant** (<https://www.clubmgen67.fr/sls-67/conf>) ! À défaut et à titre exceptionnel, inscription par téléphone au 06 07 69 27 09

 <p>Conférence illustrée</p>	<h3>La restauration du grand orgue de Notre-Dame</h3> <p>Mardi 14 octobre 2025 à 14h15– Amphi Leonardo <b>Christian LUTZ</b>, Technicien-conseil pour les orgues auprès des Monuments historiques</p> <p>Chargé du suivi du démontage puis de la restauration du grand orgue de Notre-Dame de Paris, de 2019 à 2024, Christian Lutz fut l'un des nombreux acteurs de cette opération exceptionnelle, qui restitua la cathédrale encore plus belle qu'elle n'était avant l'incendie. Il en a rapporté de nombreuses images inédites, prises au fil de ses visites régulières au cœur du chantier. Un reportage unique et exceptionnel !</p>
 <p>Conférence illustrée</p>	<h3>1275 : Date d'achèvement de la construction de la nef de la cathédrale de Strasbourg</h3> <p>Jeudi 20 novembre 2025 à 14h15 – <b>Amphi n° 2</b> <b>Jean-Paul LINGELSER</b>, Président honoraire de la Société des Amis de la Cathédrale de Strasbourg</p> <p>De nombreux historiens de l'art ont proposé une chronologie de cette reconstruction devenue définitive. De nouvelles recherches ont bousculé le déroulé de ces travaux de manière significative et apportent un nouvel éclairage, dont Jean-Paul Lingelser nous fera part ...</p>

**Horaire ? 14h15** - Présentation suivie d'échanges avec le conférencier

**Lieu ? IUT Robert Schuman – Amphi Léonardo et Amphi n° 2**

Campus universitaire d'ILLKIRCH Tram ligne A ou E – Arrêt « Campus Illkirch »



Renseignements auprès de  
Jacques FLECK  
([jacques.fleck@yahoo.fr](mailto:jacques.fleck@yahoo.fr))